

CV's Kerstconcert Buren **17-12-23**

László Norbert Nemes is onlangs benoemd tot co-artistiek directeur van stichting Vocaal Talent Nederland | Nationale Koren. Samen met co-artistiek directeur Irene Verburg treedt hij in de voetsporen van Wilma ten Wolde onder wiens artistieke leiding de Nationale Koren een zeer prestigieuze positie verwierven in het muzikale leven van Nederland.

Het begin van László Nemes' carrière als musicus werd grotendeels bepaald door zijn studie jaren aan de Liszt Academy of Music in Boedapest en aan de Universiteit van Alberta in Canada, waar hij een doctoraat in koordirectie behaalde. Hij was enkele jaren lid van het professionele koor Pro Coro Canada onder leiding van Eric Ericson en Agnes Grossmann. Als student leerde hij het meest van drie vooraanstaande musici en docenten: Peter Erdei (Hongarije), Frieder Bernius (Duitsland) en Leonard Ratzlaff (Canada).

László was dirigent van het Hongaars Radio Kinderkoor. Sinds september 2014 is hij artistiek leider van het New Liszt Ferenc Chamber Choir, momenteel het artist-in-residence ensemble van de Liszt Academy of Music. In 2018 richtte hij samen met Péter Erdei het Nationaal Jeugdkoor van Hongarije op, waarmee ze zowel in binnen- als buitenland vele succesvolle concerten gaven. Hij was vijftien jaar lang directeur van het Kodály Instituut in Kecskemét.

Naast zijn huidige functie bij de Nationale Koren, doceert László aan het Koninklijke Conservatorium Den Haag en aan de Liszt Academy of Music in Budapest. Zijn belangrijkste expertisegebieden zijn koordirectie, het opleiden van koorzangers en musicianship training volgens het Kodály Concept.

Als erkenning voor zijn artistieke activiteiten ontving László Nemes in 2005 de Bartók-Pásztory Award. In maart 2017 werd hij onderscheiden met het Gouden Kruis van het Hongaarse Kruis van Verdienste.

Irene Verburg heeft haar naam gevestigd als specialist in de begeleiding van jonge zangers. Na het behalen van haar Masterdiploma aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, vervolgde zij haar zangstudie in New York, waarvoor zij o.a. de Talentenbeurs voor excellente studenten ontving van het Ministerie van OCW. Als mezzosopraan treedt ze solistisch op in opera en andere concerten. Zij heeft zich daarnaast met grote toewijding en passie toegelegd op de vocale begeleiding van jong talent. Veel van haar leerlingen vonden hun weg naar de conservatoria.

Irene Verburg was als zangdocent verbonden aan de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium.

Als vaste zangcoach bij de Nationale Koren heeft ze door de jaren talloze concerten vocaal voorbereid. Zij verleende zo haar medewerking aan concertproducties onder leiding van internationale dirigenten als Vladimir Jurowski, Markus Stenz en Yannick Nézet-Séguin waarin zij met het koor en individuele zangers werkte aan flexibiliteit en onderscheidende kwaliteit van de koorklank, passend bij het repertoire en bij de wens van de betreffende maestro of de betreffende componist, zoals Jörg Widmann, James MacMillan en Lera Auerbach. Irene Verburg leidt sinds 2017 het Nationaal Jongenskoor en de solistenklassen.

Per september 2023 vormt zij samen met László Norbert Nemes de artistieke directie van Stichting Vocaal Talent Nederland en het dirigententeam voor de vier Nationale Koren.